

Nutzloses ist auch wichtig für die Welt

Akademie für Gestaltung stellte Auswahl der Semesterarbeiten vor.

VON KENDRA STENZEL

„Freud revisited“, „Das politische Objekt“, „Truly, Madly, Deeply“, „Chillen – die Teezeremonie“: Was klingt, als würde man die Programmzeitschrift querlesen, ist eine Auswahl der Semesterarbeiten der ecosign-Akademie für Gestaltung, die am Mittwoch im Kino off-Broadway vorgestellt wurden. Zudem wurde der Froschkönig – der Innovationspreis für Nachhaltigkeit

– für die beste Arbeit des Semesters verliehen.

Bürgermeisterin Angela Spizig überreichte Bea Borsos (31) den begehrten Designpreis für ihre Abschlussarbeit „váza“ – eine Vasenserie. Die nach traditionellen Mustern bestickten Keramikarbeiten wurden mit Blick auf die Ressourcen vor Ort in Serbien produziert und sollen der Region einen wirtschaftlichen Impuls geben.

Doch „auch nutzlose Dinge sind wichtig für die Welt“, wie Bürgermeisterin Spizig betonte, und so waren manche der ausgestellten Arbei-

ten in erster Linie etwas fürs Auge – wie zum Beispiel die Comics, die unter Leitung von Peter Hoffmann kreiert wurden und Erlebtes der Studenten widerspiegeln.

Ein Hingucker sind auch die Konzepte, die im Rahmen des Kurses „Wahlstand für Die Grünen“ entstanden sind. Zur Überraschung der Studenten sollen einige der Ideen im eigentlichen Wahlkampf in die Tat umgesetzt werden. In naher Zukunft könnten Bürger in der Innenstadt also auf Liegestuhlbestückte grüne Oasen und lebensgroße Pappaufsteller treffen.