

Ziele der Lehrveranstaltungen	<b>Semesterprojekte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realistisches Erfahren und Einüben der Berufspraxis, entweder in Zusammenarbeit mit Unternehmen und Instituten oder als fiktiver Auftrag</li> <li>• Nach Möglichkeit Realisierung von Projektarbeiten durch Kooperationspartner, Teilnahme an Designwettbewerben, Unterstützung durch Öffentlichkeitsarbeit</li> <li>• Vertiefung, Anwendung und Reflexion des Fachwissens sämtlicher Studienbereiche</li> <li>• Professionalisierung der Rhetorik und des eigenen Auftretens</li> <li>• Gezielte Förderung individueller Begabung und Schwerpunkte</li> </ul>
	<b>Vorlesungen und Seminare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vermittlung von berufsbezogenem Fachwissen und gestalterischen Fertigkeiten</li> <li>• Erwerb von kultureller Kompetenz sowie ethischer und ästhetischer Urteilskraft</li> <li>• Entwicklung einer souveränen, reflektierten und verantwortlichen Persönlichkeit</li> <li>• Einübung und Methodik wissenschaftlichen Arbeitens</li> <li>• Inhaltliche, materiale und formale Reflexion der eigenen kreativen Arbeit</li> <li>• Schulung der sozialen Kompetenzen (»Soft Skills«)</li> </ul>
	<b>Workshops</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kurze und intensive Vertiefung eines Themas</li> <li>• Kompakte Vermittlung von handwerklichen Fertigkeiten</li> <li>• Praxisbezug durch Arbeiten unter Zeitdruck</li> <li>• Einblick in verschiedene Designbereiche und andere künstlerische Ausdrucksformen</li> </ul>
	<b>Jenseits des Lehrplans</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwicklung einer breiten kulturellen Kompetenz durch vielfältige kulturelle und fachbezogene Veranstaltungsangebote: Ringvorlesungen und Vorträge an der ecosign und an der Alanus Hochschule, Exkursionen und Firmenbesuche</li> <li>• Teilnahme am UNESCO Welttag der Philosophie</li> <li>• Angebot des gemeinsamen Besuchs von kulturellen Veranstaltungen, z. B. in Museen</li> </ul>
	<b>Individuelle Betreuung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intensiver fachlicher Austausch mit Dozenten in Besprechungsunden</li> <li>• Individuelle Förderung durch umfangreiches Angebot persönlicher Beratungsgespräche</li> <li>• Hilfestellung bei der Kontaktaufnahme und Netzwerkbildung mit potenziellen Arbeit- und Auftraggebern</li> </ul>
<b>Abschluss</b>	Bachelor of Fine Arts (staatlich anerkannt, 8-semestrig, Volumen: 240 LP), vergeben durch unseren akademischen Kooperationspartner, die Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft. Außerdem darf der rechtlich geschützte Titel ecosigner® geführt werden.	
<b>Zwischenabschluss (nach 5 Semestern)</b>	BTEC Level 5 Professional Diploma in Sustainable Design. Der vor allem im angelsächsischen Bildungsraum (UK, USA, Australien etc.) gebräuchliche, berufsqualifizierende Abschluss wird Studierenden an der ecosign als Zwischenabschluss nach 5 Semestern ohne weitere Kosten oder Mehraufwand verliehen.	
<b>Qualifikation und Perspektiven von Designer/-innen mit dem Schwerpunkt Nachhaltigkeit</b>	<p>Absolventen der ecosign sind durch die praxisnahe, hochqualifizierte und interdisziplinäre Ausbildung bestens für die komplexen Anforderungen gerüstet, die an die Designer/-innen der Zukunft gestellt werden. Die besondere Ausrichtung auf Nachhaltiges Design ist ein Alleinstellungsmerkmal und erweist sich immer wieder als exklusiver Vorteil auf dem Arbeitsmarkt.</p> <p>Jede/r Studierende an der ecosign kann durch die Zusammenstellung der Kurse einen individuellen Schwerpunkt setzen, z. B. in Kommunikationsdesign, Produktdesign, Illustration oder Fotografie. Oder aber Kurse aus verschiedenen Designbereichen kombinieren, um so generalistische Gestaltungskompetenzen zu erwerben. Diese Flexibilität und Individualität machen das Studium besonders.</p> <p>Nach Abschluss des Bachelors stehen daher viele Türen offen: Einige ecosigner haben nach ihrem Abschluss gemeinsam mit Kommilitonen ein eigenes Designbüro eröffnet, andere sind in renommierte Werbeagenturen eingestiegen, haben sich als freiberufliche Kommunikations- oder Produktdesigner selbstständig gemacht, arbeiten in einem Verlag, haben in wissenschaftlichen Instituten die Schnittstelle zwischen Nachhaltigkeit und Design besetzt, bekleiden Führungspositionen im Bereich Designmanagement. Mit dem staatlich anerkannten Bachelor of Fine Arts in der deutschlandweit einzigartigen Studienrichtung Nachhaltiges Design haben Sie darüber hinaus optimalen Zugang zu weiterführenden Master- und Promotionsstudiengängen sowie zu Tätigkeiten im wissenschaftlichen und akademischen Umfeld und in staatlichen Institutionen. Die ecosign unterstützt Sie auch über das Studium hinaus gerne bei der Kontaktaufnahme zu potenziellen Arbeit- und Auftraggebern.</p>	